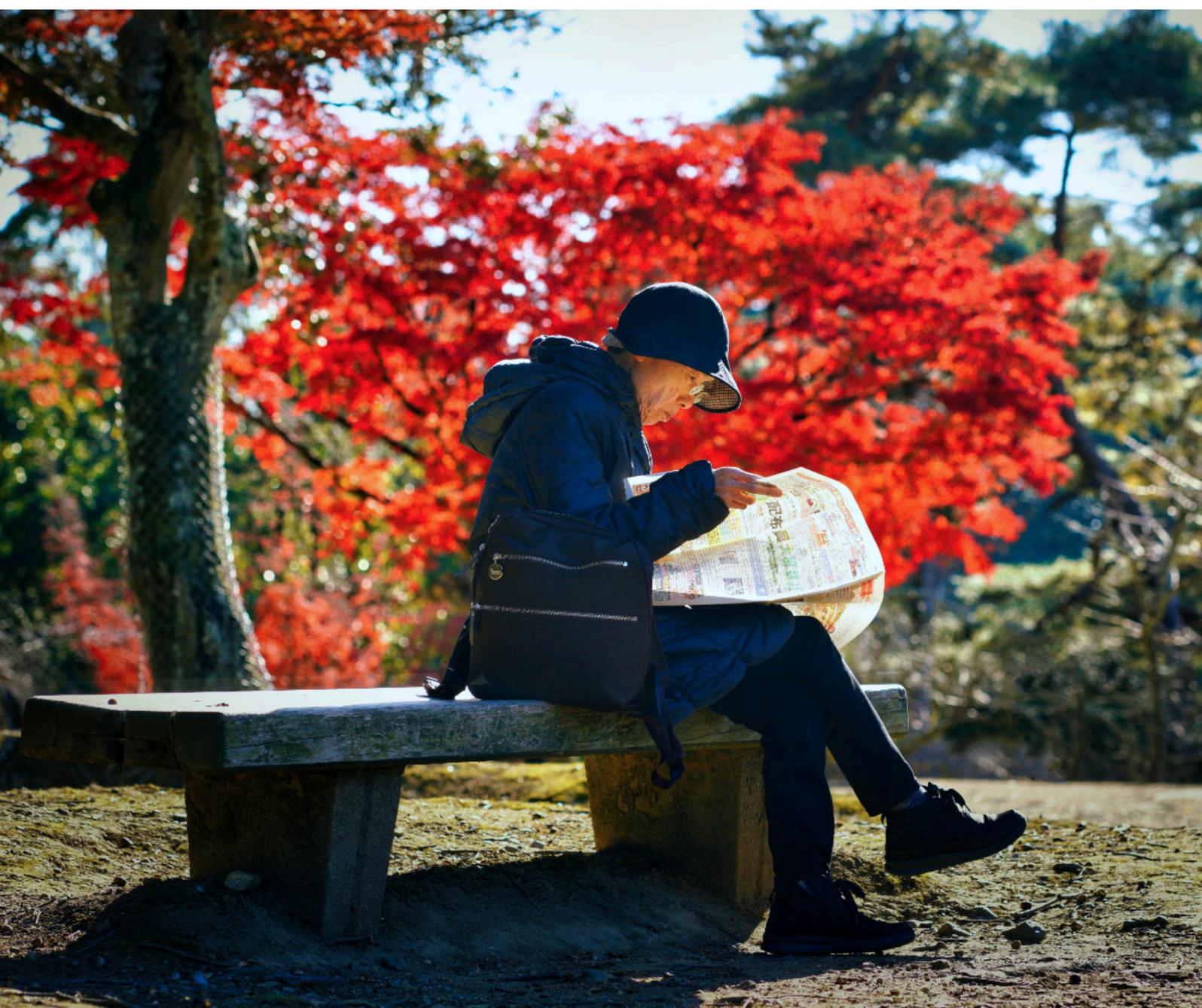


dossier de presse

les tribulations d'un français au japon

*une exposition photographie de samuel rozenbaum
20 au 24 novembre 2024 • galerie l'œil bleu, paris*





CONFRONTATIONS
PHOTO

Bains-Douches
FRANCE



*une expérience de samuel rozenbaum
avec la collaboration de mathieu urbach & laurent grou*

サムエル
ロイゼンバウム

LES TRIBULATIONS D'UN FRANÇAIS AU JAPON



photographie • bande-son • performances • jeux • rencontres

スーショントとすごす日本
exposition photomusicale

pour revivre les péripéties d'un français apeuré puis émerveillé au japon

20 AU 24 NOVEMBRE 2024

L'ŒIL BLEU 32 RUE ND DE NAZARETH PARIS 3

entrée libre • réservation & informations sur resa.labandesong.fr

Les tribulations d'un français au Japon

Du 20 au 24 novembre 2024

Vernissage presse : mercredi 20 novembre • 15h-16h

Vernissage : mercredi 20 novembre • 19h-21h30

COMMUNIQUÉ DE PRESSE :

Du 20 au 24 novembre 2024, la galerie **L'œil bleu** accueille une exposition exceptionnelle du photographe **Samuel Rozenbaum**. À travers une trentaine de photographies saisissantes, l'artiste propose au public une immersion totale dans l'univers unique et contrasté du Japon. Les multiples visages du pays se révèlent, entre traditions et modernité.

Par un regard intime et poétique sur le Japon, Samuel nous parle de son premier voyage au pays du soleil levant. En explorant les rues trépidantes d'Osaka, les jardins de Kanazawa, et les temples de Kyoto, l'artiste capture l'essence d'une culture fascinante, où chaque image est une invitation à découvrir l'étrangeté et la beauté de l'inconnu. Ce voyage photographique se fait ainsi témoin des émotions contrastées d'un Occidental face à une culture à la fois envoûtante et déroutante.

Cette exposition, déjà saluée par plus de dix mille visiteurs en France, est un rendez-vous incontournable pour les amoureux de photographie, de culture japonaise et de créations artistiques. La scénographie captivante est enrichie d'une installation de mille grues en origamis, créée par l'artiste Laurent Grou. Il rend ainsi hommage à *Sadako Sasaki*, figure poignante de l'histoire japonaise, ajoutant une dimension symbolique et commémorative au parcours. Des textes de l'écrivain Mathieu Urbach, à tirer au sort comme les petits papiers que l'on trouve dans les temples là-bas, accompagnent la visite pour souligner la subtilité et l'ambivalence du peuple japonais. Enfin, les visiteurs pourront vivre une expérience unique en scannant le QR code à l'entrée de la galerie, pour découvrir une bande-son, composée et rassemblée par le photographe lui-même. De quoi plonger au plus profond des émotions inspirées par son voyage initiatique.

Pour celles et ceux qui ne pourraient pas visiter l'exposition ou qui voudraient en voir toujours plus, Samuel Rozenbaum profitera de l'exposition pour dévoiler en avant-première un beau livre photographique pour prolonger l'expérience chez soi.



Photographies
& bande-son
Samuel Rozenbaum

Textes omikujis
Mathieu Urbach

Origamis
Laurent Grou

Informations pratiques
L'œil bleu
32 rue Notre-Dame de
nazareth. 75003 Paris

Ouvert du mercredi au
dimanche, de 10h à 18h

Nocturnes & performances
annoncées sur
<http://resa.labandesong.fr>

Billetterie
Entrée gratuite,
réservation conseillée.

Relations Presse
Delphine Jonckheere
DJ Agency
delphine@dj-agency.fr
06 38 02 75 79

Présentation de l'exposition

des tribulations d'un français au Japon

*Une exposition ludique, libre et complète,
que chacun peut visiter comme il le souhaite.*

OBJECTIF DE L'EXPOSITION :

L'exposition des *tribulations d'un français au Japon* aspire à capturer les multiples facettes d'un Japon aux contrastes forts, à travers l'œil d'un Occidental plongé dans cette culture fascinante. Chaque photographie invite à une exploration introspective des lieux emblématiques et mystiques du Japon, dévoilant une ambiance unique où tradition et modernité cohabitent.

CONCEPT :

L'exposition propose un parcours complet à travers l'expérience du premier séjour au Japon de Samuel Rozenbaum. Des scènes de rue animées aux temples paisibles, chaque photo incarne une facette différente du Japon, offrant une vision intime et poétique de la culture nipponne. Le contraste culturel entre Orient et Occident est mis en lumière, invitant les visiteurs à se questionner sur leur propre rapport à l'inconnu et à l'étrange.

SCÉNOGRAPHIE :

La mise en scène de l'exposition a été soigneusement conçue pour plonger les visiteurs dans l'univers de l'artiste. À leur arrivée, chacun est invité à piocher un Omikujis pour découvrir un texte sur le Japon, comme une fenêtre ouverte sur cette culture différente de la nôtre. Chaque texte est lié à une série d'images et associé à un numéro. Le numéro permet de chercher, pour ceux qui le souhaite, la chanson liée dans la bande-son proposée. L'approche ludique permet à tous les âges de trouver leur propre accès au contenu de cette exposition. La bande-son, conçue et regroupée par Samuel Rozenbaum permet d'intensifier l'atmosphère de chaque photographie. Enfin, pour parfaire le tout, une installation de mille grues en origami réalisées par Laurent Grou, rends hommage à Sadako Sasaki et évoque notre rapport à l'espoir.



Photographies
& bande-son
Samuel Rozenbaum

Textes omikujis
Matthieu Urbach

Origamis
Laurent Grou

Informations pratiques
L'œil bleu
32 rue Notre-Dame de
nazareth. 75003 Paris

Ouvert du mercredi au
dimanche, de 10h à 18h

Nocturnes & performances
annoncées sur
<http://resa.labandesong.fr>

Billetterie
Entrée gratuite,
réservation conseillée.

Relations Presse
Delphine Jonckheere
DJ Agency
delphine@dj-agency.fr
06 38 02 75 79



Focus sur l'artiste

Samuel Rozenbaum

*Un photographe musicien,
et parfois aussi un musicien photographe.*

BIOGRAPHIE :

Samuel Rozenbaum le répète en boucle : ses vrais parents, ceux qui lui ont tout appris, sont des chansons et des films. Rien de plus normal pour ce gamin des années 90 de s'exprimer en images et de vivre avec un juke-box mental. Et lorsqu'on lui demande si son coming-out artistique tardif — *il avait 38 ans lors de sa première exposition* — est signe de nouvelle vie, il sourit et répond que non. Il aime continuer toutes ses autres activités, sans choisir, pour passer sans cesse du graphisme à la régie, de la production audiovisuelle à l'écriture. Finalement, quoi qu'il fasse, Samuel aime raconter des histoires.

DÉMARCHE ARTISTIQUE :

Mon premier voyage au Japon n'a pas bien commencé. Pourtant, je ne le changerai pour rien au monde. C'est lors de cette semaine difficile que j'ai compris qui j'étais. C'est à ce moment-là que j'ai appris celui que je pouvais choisir d'être. En osant exposer mes photos, je ne savais pas si elles plairaient, mais ce dont j'ai immédiatement été certain, c'est que je devais le faire pour montrer aux autres que l'on avait le droit de se réinventer. Ce sont des artistes qui m'ont appris à vivre. Ce sont des chansons, des livres, des films, des séries qui m'ont aidé à grimper les marches de l'adolescence. Aujourd'hui, je ne fais que passer le témoin au cas où quelqu'un, quelque part, en a besoin.

Réalisations antérieures

Expositions

- 2020 ♦ *La bande song* (Arles off + reprise Paris)
- 2021 ♦ *Vous êtes ici* (Arles off + reprise Paris)
- 2022 ♦ *Nothing goes to waste* (Montréal, exposition collective sous l'impulsion de Coco Méliès)
- 2022 ♦ *Le chaud et froid* (Arles off, narration conceptuelle)
- 2022 ♦ *Dérouter l'instinct* (Les rencontres de la photographie de Marrakech)
- 2022 ♦ *Rétrospective de l'année* (reprise Paris)
- 2024 ♦ *Déambulation au Japon* (Les Confrontations photo de Gex)
- 2024 ♦ *Les tribulations d'un français au Japon* (Les Bains-Douches de Lignières)
- 2024 ♦ *Les tribulations d'un français au Japon* (Festival L'air du temps)

Bandes-sons

- 2018 ♦ *Nuit de traverse* (théâtre musical de Christophe Botti)
- 2018 ♦ *Cirque Plein d'Airs* (comédie musicale des Caramels Fous)
- 2020 ♦ *La bande song*
- 2021 ♦ *Vous êtes ici*
- 2022 ♦ *Take a look at us now + Dérouter l'instinct + Le chaud et froid*
- 2024 ♦ *Les tribulations d'un français au Japon*



Collaborations artistiques

Les tribulations d'un français au Japon

LAURENT GROU

Artiste manuel discret, Laurent Grou a accepté, pour cette exposition autour du Japon, de créer une installation de mille grues en origamis. Pour l'occasion, Laurent a utilisé majoritairement des papiers rapportés de ses voyages au Japon : des journaux, des plans de métro... La grue est devenue symbole de la Paix au Japon, en hommage à Sadako Sasaki, jeune fille emblématique de l'histoire de l'île. Cette installation apporte une dimension symbolique forte à l'exposition, incarnant l'espoir et le renouveau.

MATHIEU URBACH

Avec sa plume délicate, Mathieu Urbach a rédigé une série de textes inspirés des impressions que lui évoque le Japon. Par ses mots simples, il décrypte mieux que quiconque les sensations d'un occidental arrivant au Japon et découvrant les us et coutumes. Ces textes, présentés dans l'exposition sous forme de petits papiers à tirer au sort, font écho aux Omikujis japonais que l'on trouve dans les temples. Ils offrent ainsi une approche poétique qui complète le parcours de façon ludique.

LES AMIS DE SAMUEL SUR LA BANDE-SON DE L'EXPO

Pour concevoir la bande-son de l'exposition, Samuel s'est entouré de ses amis, ceux qui lui ont fait défaut à l'époque de son premier voyage au Japon. Le disque, conçu spécialement pour l'exposition, est déjà disponible sur les plateformes. Faite de chansons, de musiques instrumentales et de sons d'ambiance captés au Japon, les visiteurs pourront scanner un qr code pour l'écouter et amplifier leurs sensations par une immersion auditive.

Samedi 23 et dimanche 24, **Laurent Grou** sera présent lors de l'exposition pour des ateliers d'origami.

Tout au long de l'exposition, le livre *Les tribulations d'un français au Japon* regroupant des photographies inédites et des textes supplémentaires de **Mathieu Urbach**, sera proposé à la vente en avant-première.

L'œil bleu
32 rue Notre-Dame de nazareth, 75003 Paris

Ouvert du mercredi au dimanche, de 10h à 18h

Nocturnes & performances annoncées sur <http://resa.labandesong.fr>



Évènements associés

Les tribulations d'un français au Japon

Les mini-concerts

Samuel offrira deux performances acoustiques en solo, les mercredi et jeudi à l'heure du déjeuner. Une pause musicale inspirée de son expérience du Japon. Le samedi soir, il sera entouré de quelques amis (Marjolaine Piémont, Mojo Loco, Guilhem Valayé,...) pour une relecture musicale de l'exposition et du rapport à la solitude. Une soirée unique en perspective.

Les ateliers

Durant le week-end, Laurent Grou proposera des ateliers d'initiation à l'art de l'origami. De quoi s'immerger dans la culture nipponne et repartir avec sa propre grue.

Table ronde

Autour du questionnement « *Peut-on encore se perdre au Japon?* », directement en lien avec la thématique de l'exposition, Samuel et ses invités discuteront sous l'œil bienveillant de Marjorie Risacher, ancienne journaliste de Radio France.

Photographies
& bande-son
Samuel Rozenbaum

Textes omikujis
Mathieu Urbach

Origamis
Laurent Grou

Informations pratiques
L'œil bleu
32 rue Notre-Dame de nazareth. 75003 Paris

Ouvert du mercredi au dimanche, de 10h à 18h

Nocturnes & performances annoncées sur <http://resa.labandesong.fr>

Billetterie
Entrée gratuite, réservation conseillée.

Relations Presse
Delphine Jonckheere
DJ Agency
delphine@dj-agency.fr
06 38 02 75 79



ロサ
ムエル
ゼン
ンバ
ウム

une odysée photographique de samuel rozenbaum
textes mathieu urbach — origamis laurent grou

LES TRIBULATIONS
D'UN FRANÇAIS
AU JAPON



Le livre photographique
Les tribulations d'un français au Japon

En exclusivité, Samuel Rozenbaum dévoilera son premier livre photographique regroupant des clichés inédits de son voyage au Japon. Conçu comme une extension de l'expérience, cet ouvrage enrichi de textes et de photos historiques du Japon chinées en brocantes permettra aux plus curieux ou aux insatiables de poursuivre à la maison, leur voyage sans jet-lag.

Photographies
& bande-son
Samuel Rozenbaum

Textes
Mathieu Urbach

Origamis
Laurent Grou

Préface
Emmanuel Martinez
*Co-directeur de l'Institut français
de Tôkyô entre 2017 et 2021.*

Informations
Format 16,5x23,5cm

152 pages et + de 75 photos
donc la majorité inédites.-



Les tribulations d'un français au Japon
Informations pratiques

Exposition photographique
du 20 au 24 novembre 2024

Galerie L'œil bleu

32 rue Notre-Dame de nazareth. 75003 Paris

Ouverture — du mercredi au dimanche, de 10h à 18h

Nocturnes & performances annoncées sur **resa.labandesong.fr**

Billetterie — Entrée gratuite, réservation conseillée

Accès

Métros : Temple (3) ou République (5, 8, 9, 11)

Parking : Onepark République à 8 minutes à proximité

Relations Presse, pour plus d'informations, interviews ou visuels

Delphine Jonckheere • DJ Agency

delphine@dj-agency.fr • 06 38 02 75 79.

